

SIMPOSIO  
6/8 MARZO  
SEVILLA

**I SIMPOSIO INTERNACIONAL  
DE MIAS-LATINA EN SEVILLA**  
*LA GEOMETRÍA ESPIRITUAL EN IBN ARABI*

ORGANIZA



COLABORA



MIAS-Latina tiene el placer de anunciar la celebración del **I Simposio Internacional de MIAS-Latina en Sevilla**. 850 aniversario: *La geometría espiritual en Ibn Arabi*, 6-8 marzo de 2015.

La geometría, junto con la ciencia de las letras y de los números, es una de las ciencias mayores que articulan el trasfondo del pensamiento de Ibn Arabi. Sus concepciones acerca del tiempo y el cosmos remiten a patrones y símbolos geométricos de los prototipos espirituales que rigen las relaciones entre los diversos órdenes de la manifestación. En el mundo de las proporciones y las correspondencias entre todos los órdenes del ser, la ciencia contemplativa de la geometría constituye un medio privilegiado para el conocimiento de las diversas artes.

Los interesados en participar pueden encontrar la ficha de inscripción en el enlace <http://ibnarabisociety.es/index.php?pagina=108&lang=> Para los primeros quince profesores y/o estudiantes de la Universidad de Sevilla que se inscriban, la inscripción al simposio será gratuita. Se extenderá certificado de asistencia a quienes lo soliciten al inscribirse.

## PROGRAMA GENERAL

### VIERNES 6 DE MARZO

17:30 Música de bienvenida a cargo de **Ignacio Béjar**. *Patios de la Real Fábrica de Tabacos* (entrada por la calle San Fernando).

17:45 Inscripción o entradas a la puerta del Aula de Grados de la Facultad de Filología.

**18:00-21:00 CINE: EN BUSCA DE MUHYIDDIN. NACER KHEMIR.**

**Lugar:** Aula de Grados de la Facultad de Filología (véase la localización en el plano).

Estreno en Sevilla de la película *En busca de Muhyiddin* (2013), del galardonado cineasta tunecino **Nacer Khemir** (Premio Ibn Arabi-Barzaj 2014). Documental-ficción sobre el sufí Muhyiddin Ibn Arabi y su legado (en diversas lenguas, con subtítulos en español). Presenta: Pablo Beneito. Modera el debate al término de la película: José Antonio Antón Pacheco. Precio de la entrada para los no inscritos al simposio (hasta completar aforo): 5 euros.

### SÁBADO 7 DE MARZO

9:00: Recepción e inscripción.

9:30 Apertura a cargo de los directores del simposio.

**Primera sesión.** Presenta y modera: **Pablo Beneito**.

10:00 **Francisco Martínez Albarracín** (MIAS Cartagena): *Metafísica del arte y simbolismo arquitectónico*.

10:30 **Cecilia Twinch** (MIAS Oxford): *La Montaña de Qaf: Un espacio más allá de todo lugar / Mount Qaf - A space beyond place*. [Lectura en español. Traducción de Fátima Castañón].

11:00 Debate.

11:30 Proyección de *Arabescos y geometría* (UNED, 2006, 20 m.), de Antonio Félix Costa González, realizado por Bernardo Gómez García.

12:00 Pausa y salida hacia el Real Alcázar.

12:30-14:30 **Visita guiada al Real Alcázar de Sevilla**, a cargo del profesor **Juan Clemente Rodríguez Estévez** (Universidad de Sevilla). Previa inscripción y reserva de plaza hasta completar aforo. Acceso por la Puerta del Apeadero, en el Patio de Banderas.

14:30 Comida opcional con los ponentes en el restaurante *El 3 de Oro*, c/ Santa María la Blanca 34, 41001, Sevilla.

**Segunda sesión.** Presenta y modera: **Gracia López Anguita**.

17:00 **Hashim Cabrera** (Córdoba): *Ibn Arabi: Desde la Geometría del Aliento hacia la no dualidad*.

17:30 **Antonio Félix Costa González** (UNED, Madrid): *Arabescos y Geometría*.

18:00 Debate.

18:30 Pausa.

**Tercera sesión.** Presenta y modera: **José Antonio Antón Pacheco**.

19:00 **Juan Antonio Pacheco Paniagua** (Universidad de Sevilla): *Ibn Arabi en el pensamiento de al-Andalus*.

19:30 **Eric Winkel** (University of South Carolina, EE.UU.): *La estructura geométrica de los grados en el universo de los estados espirituales / The geometric structure of degrees (darajât) in the cosmos of spiritual states (ahwâl)*. [Texto disponible en sala en español. Traducción de Mercedes Rubio Muñoz].

20:00 Debate.

20:30 Pausa.

21:00 **HACIA LA LUZ. CONCIERTO DE MÚSICA SUFÍ** por **Ignacio Béjar** (Voz, ney turco, laúd árabe, clarinete turco, clarinete bajo, saxo soprano, rebab, lira, kotamo y shruti). [www.ignaciobejar.com](http://www.ignaciobejar.com) Precio de la entrada sin inscripción al simposio (hasta completar aforo): 5 euros. Entradas en la puerta del Aula de Grados hasta completar aforo.

### DOMINGO 8 DE MARZO

**Cuarta sesión.** Presenta y modera: **Francisco Martínez Albarracín**.

9:30 Presentación de las últimas publicaciones de MIAS-Latina a cargo de **Francisco Martínez** y **Pablo Beneito**, incluyendo el libro *Parádisos: Visiones sobre el Uno, el Logos y la tríada de José Antonio Antón Pacheco*.

10:00 **Gracia López Anguita** (Universidad de Sevilla): *Fractales y esferas en el universo de Ibn Arabi*.

10:30 **Manuel Gutiérrez Ontiveros** (Sevilla): *Wahdat al-wuyûd versus wahdat ash-shuhûd, dos visiones ontológicas acerca del tawhîd*.

11:00 Debate.

11:30 Descanso. Pausa para el café.

**Cuarta sesión.** Presenta y modera: **Cecilia Twinch**.

12:00 **Javier Lama** (MIAS Sevilla): *Ibn Arabi y Jung, espacios compartidos de reflexión*.

12:30 **José Antonio Antón Pacheco** (Universidad de Sevilla): *Geometría y determinación en Ibn Arabi*.

13:00 **Pablo Beneito** (Universidad de Murcia): *Símbolos geométricos en el trasfondo de los escritos de Ibn Arabi*.

13:30 Debate.

14:00 Proyección de *Simetrías en el espejo* (2015, 10 m.), de **Alicia Monereo**, sobre las composiciones geométricas de Vera Mahiques.

**14:15-14:30 Consideraciones finales.**

14:30-15:00 Despedida con música en los patios de la Real Fábrica de Tabacos a cargo de **Ignacio Béjar**.

### EXPOSICIONES DURANTE EL SIMPOSIO:

La diseñadora y artista **Ligia Unanue** (Chile) exhibirá la colección *Geometría desde el corazón*, con piezas de diversos diseños geométricos en distintos materiales, inspirada en los sólidos platónicos.

**Eloísa Torres** (MIAS-Valencia) presentará su colección de puzzles *Reproducciones de mosaicos de la Alhambra*.

**DIRECCIÓN ACADÉMICA:** Pablo Beneito, Gracia López Anguita y José Antonio Antón Pacheco.